

יש לי הmun זיכרונות מהקיבוץ, ומסבאה, שמלווים אותה בחיים. אני רוצה לשתף אתכם בזיכרון אחד, שמלווה אותה בהmun מקומות בחיים.

אני לא זכר מתי בדיק היהת הפעם הראשונה ששיחקנו שח-מט, אבל אני כן זכר שידעת ל לקרוא אנגלית, וההמשחק היה מאד ארוך. הוא התארך זמן רב לא כי הייתה יריב ראוי בשום צורה, אלא כי אחרי כל מהלך שאלתי אם הוא טוב או לא. שאלתי נונטה בהסביר מעמיך וארוך על סוג מהלכים וטקטיקות. למרות הסבלנות האינסופית שלך להסביר לי על מהלכים, תמיד הדגשת שלך מה שאתה יודע - למדת מספרים. אף אחד לא נולד רב-אונן, אבל כל דבר, אפשר ללמוד את אותם ספרים כתבו גדולים וטובים מכך, כך אמרת, ותמיד עדיף ללמידה מאנשים אחרים, מאשר לחשוב שכלי הידע נמצא אצלך. נתת לי ספר שח-מט למתחלים, והתחלת לקראו. הספר לא היה כמו ספרי המדע הבדיוני או ספרי המתחשה הייתה רגיל אליהם, אבל אני רציתי להבין איך אפשר ללמוד כל דבר, גם אם הוא מסובך כמו שח-מט. לאחר כמה ניסיונות זנחתה את הספר, וכמוכן שבכל משחק שלנו מאז הפסדתי, אבל למדתי מכך הרבה מאוד חשוב:

כדי להצליח - צריך לעבוד קשה. צריך להתחיל מלמטה בסיס, ולעבור שלב אחרי שלב - כמו בבניין. בנין שיסודותיו רעוויים יתפרק במשב רוח קלה, וכך לבנות ידע - חייבים להעמיק וללמוד כל בסיס ובסיס. לא תמיד זה קל, לא תמיד זה מעניין, מרתק ומרגש, ולא תמיד רואים את הידע בקצת-אבל למרות הכל הוא שם. עיגול פינות, או קיצורי דרך, מובילים לתוצאה ההפוכה, ומתרגים מהר מאוד כמאירici דרך.

השיעור הזה מלאה אותה בכל מקום, וכל דרך שבה אני הולך בחיים.

אליך

