

עוד משהו על אלן איסטון ז"ל

לאן ולוי היה תחום דיבור שלא הזכר עד כה בכתבות ובהספדים שנכתבו עליו. צפרות. CIAה לגנטלמן אנגלי – התובנות בציורים הייתה מרכיב בתרכותו. בכל פעם שהיינו נפגשים במדרכה הייתה לו שאלת או אבחנה בנושא.

טקסט סיפור ששלח לי לפני כ- 7 שנים כל כך מצא חן בעיני עד שהכנסתי אותו לדף המידע על סנוניות הרפתות תחת הכותרת "סיפור מעניין" באתר ['סיפור הבר בחצר'](#) אותו אני מנהלת.

הנה הסיפור שכטב לי

סיפור מעניין על סנוניות

סיפור מעניין על סנוניות מחורף אביב 2013-2014:

משהו יוצא דופן ומעניין שהתרחש בבית שלנו:

בתחילת החורף, לפני כמה חודשים זוג סנוניות בא מדיה לילה ללון על סוג מתכת ליד דלת הכניסה של הבית, במקום מוגן ממזג האוויר הסגרי. לאט לאט הן התרגלו אלינו ויכולתי לעבוד באור מלא פשוטו ממשמעו כמעט מתחת הציורים.

לפני כמה שבועות הצמד נפרד, קרוב לוודאי שהנקבה עפה למקום קינון. לפני שלושה ימים היא חזרה למקום הקבוע.

אתמול, למרבה הפתעה, הזוג ישב על סוג המתכת וביניהם שתי סנוניות צעירות ורכות, כאילו הציורים הביאו אותן כדי להראות לנו! בסופו, שתי סנוניות בוגרות ישנות מיד לילה בסמור והלילה הctrפה שלישית, כך שבסך הכל לנוט שבע סנוניות, ממש בקרבת דלת. ידוע כי סנוניות שוכנות בסמיכות לבני אדם, אבל מישהו שמע על מצב דומה זהה?

אלן איסטון, כפר הנשי

כתבו: שלומית עדר ליפשיץ

