

סבתא,

אנחנו חולקים את אותו תאריך יום ההולדת (27.3) וקשר הדוק בן שנים. את אהבת הספר, קיבלתי מוך ופרט את הנגזרת המיוחדת של ז'אן המdue הבודיוני.

אותה סוגה של סיפורת שכל כך תאה לסקרנות הבלתי נדלית שבר ולפליאה הקסומה של מה עוד ימציאו לנו ומה עוד יכול לבוא.

והפלאים והמצאות אכן באו, במעט שני יובל החיים שלך את ראיית הכל, מהדלות באנגליה בתקופת השפל הגדול, לבריחה מהבליז על לנדון להכשרה בכפר, כשאת עוד לא בת 17. להיטללותם בים במסגרת עלייה ב', מחנה מסר בקפריסן והקמה של מדינה מقلום וקיבוץ מבצלת וטרשים (וاث כל זה עשית עוד לפני שמלאו לך 25- מדים).

תוֹךְ כָּדי חינقت וטיפلت באינספור אנשים, הכרת את שותף לחיים, הקמת משפחה, והייתהasisod היציב והשקט שלה.

באמת הספקת לראות הכל עד כדי כך שבשנים האחרונות אהבת להגיד שלמדע הבודיוני כבר אין מה לחדש לך כי את כל הנבואות שקרהת, יצא לך לראות מתגשות.

از ישני בא להגיד שלום אני בעצם מבקש לחגוג חיים שנחיו עד תום ושהשיiron חותם בחינוך, בקהילה, בקיבוץ ומובן במשפחה.

אנשיםओהבים מספרים ותאריכים כאמצעי עזר לזכרון וכבסיס לסיפורים, אז חשוב לי עצמי שזה היום המכון להזכיר שב-17/03/1947 היום לפני 73 שנה סבא וסבתא התחתנו, כמו "אמתת" התחתנו.

הסיפור הולך כך: בתחילת פברואר הם באו למצויר (از עוד בכפר בלומ) אמרו שהם נשואים וקיבלו אוהל משפחה, אבל לביצוע "השמי" של חתונתם הגיעו רק ב-17 למרץ, לאורך כל השנים את יום החתונה חגגו בפברואר ורק הקטניות של הילדים בני הדור השני ועכשו שליל בדור השלישי שחווים להיות לפי הספר קיבע את היום בלוח השנה ובזיכרון.

از סבתא כשאת פוגשת את סבא שם למעלה תגידי לו שפשוט אחרת קצר לתאריך האמיתי (אם הוא שואל למה, את תמיד יכולה לטעון שהזה בגלל קשי זיכרון).

אם הזכרתי את החתונה של סבא וסבתא אז אני רוצה לסיים בבית הראשון מהבריכה שסבתא כתבה לחתונה של צילה ב-1977:

"מפתח ביתי
העולם בכף ידי
אני בטבורי
מעגל חובק, לא חונק.
מטעים, תל רומן,
קולות טלאים, קרקע פרגיות,
rush מכוונות ומחרטות.
אוטובוסס עובר, גדוש שמחת חיים ונערות
سبותות תפירות במחסנים
ומן הפעוטונים, ציווץ הצעוטנים, בניים, ננדים
המים מתראוקנים בבריכת השחיה,
איש מעיף מבט חטוף לעבר הרמה והר החרמון.
כאן המעלג נסגר על בית העליין
זה עולמי מפתח ביתי".

נוחי בשלים בעולם סבתא.

דעתן מעין



סבתא רחל

שלשות, אחרי שקיבלו את הבשורה, אבא ואני מצאנו את עצמנו יושבים ב - 1
בלילה ומעלים זכרונות שקשורים בסבתא. אמם הזיכרונות של כל אחד ממנה
היי שונים - לאבא זכרונות ממנה כאما בקיבוץ, ולוי זכרונות מהיכרותי אליה
"רק" 20 שנה, אבל במהלך השיחה התברר לנו דבר אחדבולט.

כל אחד שנמצאפה מכיר את סבתא מזוויות ותקופות אחרות- בין אם כחברת
קיבוץ עיירה וחוץשה שהקימה את הקיבוץ ב 2 ידיה ובין אם כאما, כגנטת ואשת
חינוך, כסבתא עיירה או כסבתא לא כל כך עיירה שרכבת על אופניים בעצמה
גם בגיל 85. אבל מה שימושת לכל אחת מהזוויות האלה הוא שכולן מרכיבות
את דמותה המיחודת, ובכולן בלטה סבתא באישיות מלאת האור שלה.

סבתא, החיק'r התמידי שלך, העדינות, הבריות שאפיינה אותך והצניעות ליוו
אותך בכל מקום שהלכת. עכשו את יכולת להסתכל לאחרו בגאוות על חיר.